**CAZ, KLASİK ve TASAVVUF AYNI TAKVİMDE:**

**BURSA’DA ŞUBAT AYI,**

**MÜZİĞİN İZİNDE**

**Bursalı müzikseverler, şubat ayında müziğin tüm renklerini kucaklayan konserlerde buluşuyor! “Caz Pazarı” konser serisi kapsamında Duygu Soylu, 15 Şubat’ta Türk müziğinin ölümsüz ismi Onno Tunç’un eserlerini caz yorumuyla sahneye taşıyacak. Bursa Oda Orkestrası, 16 Şubat’ta Chausson, Mozart ve Bartók’un eserlerini seslendireceği konserde solist olarak keman sanatçısı Önder Baloğlu ve piyanist Çağdaş Özkan’ı ağırlayacak. Coşkun Karademir Trio, 18 Şubat’ta Anadolu’nun kadim ezgilerini cazın evrensel diliyle bir araya getiren Folk’n’Jazz projesiyle, müzikseverlere sınırları aşan bir ses yolculuğu sunacak. Ramazan ayı kapsamında, 25 Şubat’ta gerçekleşecek “Semadan Yükselen Hoş Sadâ” konserinde ise Fatih Koca, tasavvuf musikisinin kadim mirasını günümüze taşıyacak. Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı’nın (Bursa Kültür) düzenlediği konserler, 15, 16 ve 18 Şubat’ta Atatürk Kültür Merkezi Merinos Yerleşkesi’nde, 25 Şubat’ta ise Tayyare Kültür Merkezi’nde gerçekleşecek. Konserlerle ilgili detaylı bilgilere Bursa Kültür’ün** [**internet sitesinden**](https://www.bursakultursanat.com/) **ve sosyal medya hesaplarından ulaşılabilir.**

Cazın farklı yorumlarını ve seçkin repertuvarlarını müzikseverlerle buluşturan **Caz Pazarı** serisi, **15 Şubat 2026 Pazar** akşamı saat **20.00**’de **AKM Merinos Yerleşkesi Yıldırım Bayezid Salonu**’nda gerçekleşecek **“A Tribute to Onno Tunç”** konseriyle devam ediyor. **Duygu Soylu**’nun, sanatçının eserlerini caz perspektifiyle sahneye taşıyacağı konserde **Onno Tunç**’un müzikal mirası, cazın yorum gücü ve doğaçlamaya açık yapısıyla yeniden dinleyicilerle buluşacak.

Bursa Büyükşehir Belediyesi Orkestra Şube Müdürlüğü bünyesinde kurulan **Bursa Oda Orkestrası**, **16 Şubat 2026 Pazartesi** akşamı saat **20.00**’de **AKM Merinos Yerleşkesi Orhangazi Salonu**’nda vereceği konserde keman sanatçısı **Önder Baloğlu** ve piyanist **Çağdaş Özkan**’ı konuk edecek. Ernest Chausson’un keman, piyano ve yaylı dörtlü için yazdığı, klasik müzik repertuvarının en nadide eserlerinden biri olan büyüleyici konçertosunun sahneye taşınacağı gecede ayrıca Mozart’ın *Divertimento*’su ve Bartók’un enerjik *Romen Dansları* bestesi de seslendirilecek.

**Coşkun Karademir Trio**’nun **Folk’n’Jazz** projesi kapsamında **18 Şubat 2026 Çarşamba** akşamı saat **20.00**’de **AKM Merinos Yerleşkesi Yıldırım Bayezid Salonu**’nda vereceği konser, dünyanın sesleri Anadolu’nun ruhuyla bir araya getirecek. **Folk’n’Jazz**, geçmişten bugüne uzanan müzikal bir köprü kurarken, dinleyicisini farklı coğrafyaların seslerini aynı potada buluşturan özgün bir deneyime davet ediyor. Uluslararası ödüllü müzisyen **Coşkun Karademir**, piyanoda **Selen Gülün** ve davulda **Robert** **Mehmet İkiz** ile birlikte halk müziğinin melodik derinliğini cazın özgür doğaçlamasıyla harmanlıyor. Yerel olanla evrenselin, gelenekle çağdaş yorumun aynı sahnede buluştuğu projede, Anadolu ezgileri caz formu içinde yeniden hayat buluyor.

**Fatih Koca**’nın, Ramazan’ın paylaşma ve tefekkür çağrısına eşlik eden **“Semadan Yükselen Hoş Sadâ”** konseri ise **25 Şubat 2026 Çarşamba** akşamı saat **21.00**’de **Tayyare Kültür Merkezi**’nde gerçekleşecek. Tasavvuf musikisinin kadim mirasını günümüze taşınacağı anlamlı konser, sema geleneğinin ruhunu besleyen ezgiler, kalbe dokunan ilahiler ve zamansız makamlarla dinleyiciyi dingin bir yolculuğa çıkaracak. Bu özel gecede müzik, yalnızca işitilen değil, hissedilen bir deneyime dönüşecek.

**Bilgi için:** [bursakultursanat.com](https://www.bursakultursanat.com/)

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[instagram.com/kultursanatbbb](https://www.instagram.com/kultursanatbbb/)

[kultur@bursa.bel.tr](mailto:kultur@bursa.bel.tr)